

外埠售報處

北京○天津城內直報館
漢口○洋街屈臣氏大藥房
杭州○梅花碑指南報分館
蘇州府東史庫福塔波山陰陳公館
南京門樓橋裕興
康永義和○甯波江北

岸和記號○松江府城
實院前錢宅○常州
羅巷譯書公會
告白判例

號九百一第 日拜禮 號十月十歷西 日五十月九酉丁。文五錢取張每 售發里福惠路馬四海上在報本

本報自創行以來頗蒙閱者許可購閱日多本埠張園內向派有專售本報之人綢因遊客多不携帶等緣以致購閱不便今本主人特於禮拜日添印數百紙於下午四點鐘時遣人持往該園送閱茶餘酒後適性陶情莫與諸君子結安字緣有欲先睹為快者尙其坐象皮車泡蓋碗茶至該園靜候也可

吟秋主人山水 ○吟秋主人唐君心舛工詩善書畫尤長山水專學戴侍郎一派自浙蒞滬收取潤筆以助清游計執摺扇每把三角屏條畫幅等另詳潤例求件者交本報賬房代收三日取件又寫扇照舊例減半此佈

吟秋主人啓

綠意軒寄售書畫

本軒主人告白

寄售五代唐宋元明初各大家寶畫真跡如李成 荆浩 李公麟 郭忠恕 趙孟頫 吳道子 錢舜舉 倪雲林 柯九思 沈石田 董香光 文徵明 唐寅 入大山人 本朝三王 吳淪山 子昂 錢舜舉 倪雲林 柯九思 沈石田 董香光 文徵明 唐寅 入大山人 本朝三王 吳淪山 錢壽平 白陽山人 蔣南沙等不及細載共遺跡二百餘件如裝寶鑒蘭至三馬路清寧書室價值面議

書家到申

同人公啓

諸伯容兄夙工書法侍官十餘年所至之處東者踵接今由津滬滬同人咸謂不當深秘宜結翰墨緣計取墨寶執權屬每件兩角女扇五角册頁每尺兩角飽聯三角屏條六角 牌匾額面臨求件者交游戲報賬房代收三日取件此佈

新開 德泰昌洋貨號

頂上蘭花百花香皂新花
商光顧該價格外克己此

天下馳名百花祠中外老藥局秘製種子秘寶兒科喉科外科各種妙藥包醫毒門
畢耐仙精理兒科痧症推拿急慢驚風包醫科癰疽男女疳門太乙神針法灸專治風癱瘓兼救時疫寒痧遊診函云
毒門加倍兒科減半施診給藥局設四馬路胡家宅寶相里南

感謝痢藥

余兒紅積痛痢月餘成噤口醫治無效後知羊月樵先生送痢藥取服痢爽痛緩邀診進溫通補脾腎居然痢止胃開真藥到病除余兒受惠無窮特登報鳴謝願抱病者同受惠焉取藥邀診至四馬路西園煙館南面庭筠里內便是許德卿敬啓

聽小如意彈琵琶因考而論之

琵琶本出自胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手却曰琶又名批把亦名批把古時彈琵琶俱用物撥之楊貴妃琵琶以龍香板爲撥賀懷智琵琶以石爲槽以鵝雞筋作弦用鐵撥彈之元稹詩云鵝弦鐵撥響如雷白樂天詩云沉吟放撥插弦中皆可考證至唐貞觀中有裴洛兒彈琵琶始廢撥用手於是善手法者愈考愈精其挑彈勾剔分帶揉打絞弦泛音以及雙輪單輪正輪反輪諸法與彈琴大同小異古之名人如謝仁祖阮咸范曄褚淵王維皆善彈琵琶而妓女之擅此者尤不可勝舉勾欄中唱小曲非琵琶不宜近時專尙西皮二簧以胡琴合之調響音高琵琶幾同廢置嘗見書樓中各校書登樓唱劇手抱琵琶作似彈非彈模樣其實如陶淵明之無弦琴爲擇設而已獨小如意校書歌彈俱精每至發聲則胡琴三弦一時蘊奏小如意尤必自彈琵琶以和之其聲錚錚有金鐵之音他樂雖多不能壓也其手法之嫻熟左右高下無不如意若濠處如兒女子喁喁私語悽婉處如哀猿暮啼瘳婦夜泣令人惻惻與感繁促處如風濤捲瀉林木呼嘯有奔騰澎湃之聲而不知所止藝至於此亦海上各校書之難得者矣至其所歌各劇聲調之高簡奏之確緩與梨園相埒早已人人賞之無俟再爲贅揚也

義龜 ○昨在某茶寮品茗見有一時髦子短衣窄袖帽覆額衣袒胸昂然高蹶上座左右排列大姐燒湯之類袖出帳簿攤於桌上俄見一粗手大脚娘姨扭一少年形色惶惶衣履不

完對時髦子一棍不知作何語如會審公堂問案之狀旋見時髦子指帳簿而詢之手批其煩而數之諸大姐嘆目而罵之少年長跪叩頭如搗蒜又聞大聲曰速滾出去他時再見爾爾裝出大老官模樣不謂爾爺爺頭不重也少年抱頭鼠竄而遁問諸堂倌始知少年某姓子湖州人前為某縣通事嫖賭揮霍上年蘭子折本積欠嫖帳甚鉅今為某大姐尋獲其就了事只好任其漂帳其義氣實為古今罕有之因贈其美號曰義龜惜無人代為表揚錫以見義勇為區區也

怪鳥 ○滬上有一種怪鳥秋深飛出尋食其聲悲哀但該鳥腥臊之氣令人聞之輒作三日惡蓋其性喜食臭物時期集潤廁間並見有乞人毒瘡潰爛臭臭不堪者尤必殷殷然飛隨其後俟該句或臥或坐即吮其膿啄其腐一若有瘡痂之瘡者久之該鳥自身亦染毒羽毛零落臭穢更甚其同類美其臭焉羣飛逐逐之死則爭食其臭肉說者謂此等怪鳥大抵為逐臭之夫所變云

吃醋奇談 ○王某者充某洋行買辦暇時尋花問柳與大興里某名妓相識多年妓雖徐娘半老而眉舒柳葉步貼蓮花固前輩中之出色者惟性素淫蕩頗有曾經滄海難為水除却巫山不覺雲之意所以屢次嫁人而仍理舊業者因不遂其慾壑也前晚王至該妓處值妓老店新開掛招牌長辰王立躍登樓頗為熱鬧而謙飲太遲適漏已沈該洋行門閉不啓折回妓所洗盥更酌酒後意濃遂留妓焉不料妓所掛之梨園某伶乘興踏月而來相幫等亦習慣自然並不招呼而該伶逕上樓梯直至門門聽枕畔呻吟語語時時醋意打翻無名火按捺不住三拳兩脚毆進內王某方溫香在抱同夢將占忽觀情形疑為暴客披衣急起奮力前迎彼此不由分說扭作一團妓則呆坐香衾中不發一語頗有左右做人難之勢而王究非伶敵雞肋不足以當尊拳遂順口咬該伶臂肉而落漆漆痛極釋手伶指王罵曰何物狂且竟敢奪人所好明日當以三尺七首請君飲也王畏其兇抱頭鼠竄而遁

賭酒笑話 ○昨日傍晚棋盤街某酒樓有甲乙二人對酌始則兩相酬酢謙讓未遑繼而搦戰猜枚與會聽畢壺觴迭響氣概如虹飲至半酣酒湧身熱袒裸袒裸揮汗如雨乙謂甲曰吾儕興致勃發真酒逢知己千杯少也然如此放縱風流必須創行一事為人之所難為方不愧為吾輩豪舉甲曰君今下身僅一褲耳能脫却褲向隔壁弄內一行僕當以雙頭春百壺相饋乙本少年選事兼值酒醉之時曰是何難作大解脫效禰正平露清白父母遺體竟將褲扯脫大踏步進弄談弄為二堂子蒼萃之區驚驚燕燕方倚門賣俏有某妓扶持婢香肩嫵嫵而來不提防與某乙相碰見其一絲不掛四大皆空又羞又惱一時姊妹花交相唾罵龜子龜孫羣起而攻團團圍住欲飽以老拳謂何物狂奴此處非蔑爾爾何煩赤身挺槍如馬孟起挑燈夜戰故事豈以此處蝦兵蟹將不能背城借一耶乙至此酒醒醒甲亦從中排解其事始寢龜負榜 ○金陵每屆秋闈出榜必用釣魚巷妓院烏龜負榜而行五采結亭鼓吹前導道旁男女觀者如堵亦一時之勝也習俗相沿牢不可破其取意所在則不得而知或者龜與貴同音各士子姓字高標頗作貴人之意且以龍門躍鯉瑞氣雲騰凡蟹將蝦兵俱應執役而烏龜係水族之靈物躡蹠無用幸背闊力大祇得令其負榜云

蟹扒牆 ○比屆榮黃節後螃蟹上市所謂九月團圓正其時也新馬路某宅前日買得肥蟹一簍置於屋側欲俟沽得美酒作持蟹賞菊之樂夜半忽聞郭索聲聒人不寐急起燭之見蟹蟹皆橫行上牆大以為怪失聲一喊蟹蟹跌落破黃流某宅無奈只得將蟹蟹放棄河內眾頗無端未免為之掃興矣

鬼徒 ○有某甲年七十餘矣在滬城以訓蒙為業前夕月色大皎更深散步忽見邑廟殿旁青燈隱隱因潛往窺之內有一人危冠方袍南面而小兩傍童子以次侍立約十餘人深目巨鼻貌極猙獰某不覺驚呼殿內人從容徐步出揖曰吾亦師也所訓諸徒皆異日富貴場中人上帝憫其目不識丁欲使稍習文字畧知世務惟所習者非八股試帖耳某欲詢其所讀何書其人已返身入殿燈光頓息寂無所見

賊禿 ○前夕合興里門首有三四堆妓相倚而立傭婦紛拉過客未得其人時漸夜闌急不暇擇適有和尚走過乃拽其大袖并說溫柔鄉裏其樂無窮和尚大有結緣之意恐被入看見因細詢焉處約以停刻當來不意背後有一道士觀其形景聞其語言拍手喝曰好好和尚回頭曰有怎麼不好我做和尚爾做道士同是出家人爾有老婆我獨無有亦天下不平事今夕相遇亦一奇緣何妨同去走遭也道士無言相對分頭而去惟罵曰賊禿

石井北谷翁邀諸同人分皮日休清泉閒洗種華泥句為韻體限七律得華字二首 ○點頭稱善丈人家復喜聯床約不差八月秋氛漸寥廓一軒水木自清華臨風蟬引涼聲爽黏石蝸留瘦篆斜文字因緣知不淺題詩只耻碗窓紗 百

年聚散笑博沙帳望前程萬里遐殺氣環瀛寰金微浮雲絕塞裂秋笳誰言我輩詩無敵其奈愁人臂有華傷別傷時多涕淚明朝酒醒獨天涯

湘南大久保遠稿